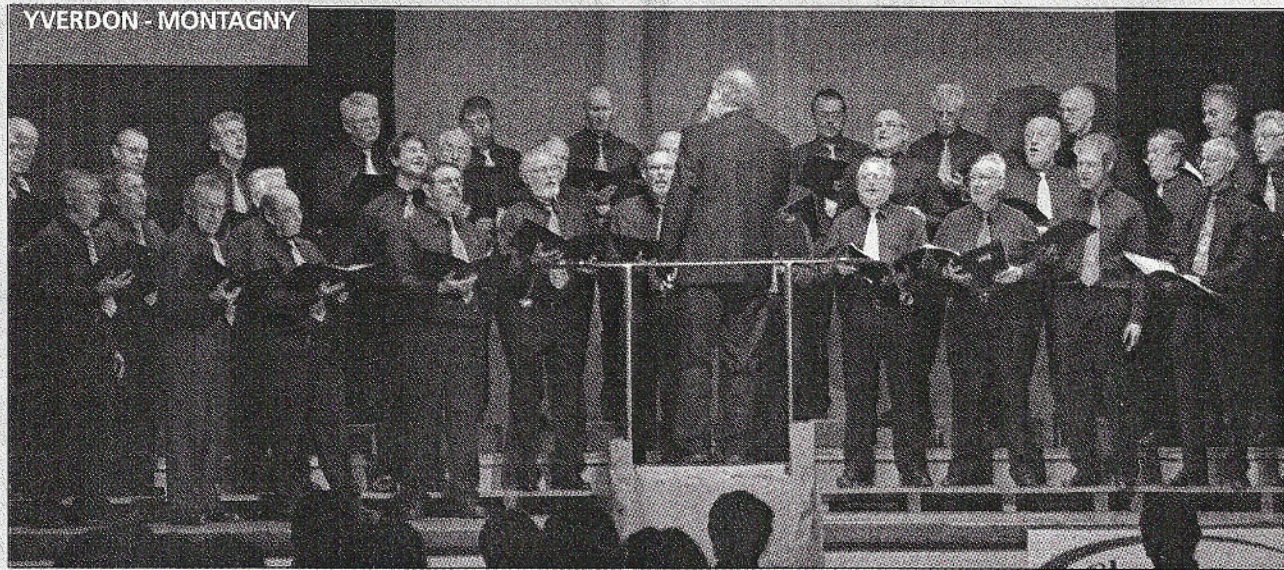


# Souvenirs parfumés pour le Chor'Hom

Lors de ses concerts annuels du week-end passé, le chœur d'hommes Chor'Hom a su relever le défi en créant une atmosphère poétique dédiée aux souvenirs et parfums de la vie. Le monde de ma rue — paroles d'Emilie Gardaz sur des musiques de F. Volery, G. Bezençon, Jean Marnie, D. Gesseney-Rappo, Patrick Bron et René Falquet — a entraîné le public dans une suite de tableaux laissant



**Les chanteurs de Chor'Hom ont créé une atmosphère poétique et parfumée.**

une large place à l'émotion et à la tendresse. Partis sur les chemins de la vie, à la recherche d'un signe de la

main et de rêves sous la lune, les choristes ont trouvé une douce saveur dans le temps du «reviens-z-y». Intro-

duite par des textes d'ambiance, l'atmosphère s'est répandue de senteurs au goût de vécu.

Dans un répertoire essentiellement romand, les voix, à la diction exemplaire, ont trouvé leur place, jouant avec les tempos et s'affirmant sous l'experte direction de Daniel Brodard. L'auditoire s'est laissé charmer par le côté jovial de La rengaine des expressions, Le temps des chansons et Le bistrot.

Samedi, en seconde partie, le chœur mixte de Thierrens La Voix des Campagnes, sous la direction d'Alexandre Bula, a entonné des refrains aux allures plus internationales. Sur des airs de Brel, Brassens, Chedid, Aznavour, Duteil et autres, entrecoupés de truculentes présentations régionales, la formation s'est faite garante d'un réel divertissement musical. Par des prestations variées et de qualité, chanteuses et chanteurs ont su faire partager un agréable moment de plaisir.