

# Voix tendres et touchantes

» **YVERDON** Le chœur d'hommes Chor'hom a ému ses auditeurs en interprétant le week-end dernier des pièces composées sur des textes d'Emile Gardaz, qui était présent.

Le week-end dernier, le chœur d'hommes Chor'hom a charmé à deux reprises son public à l'occasion de deux concerts, l'un donné à Montagny, l'autre à l'Aula Magna du château d'Yverdon-les-Bains. Sous la direction de Daniel Brodard, la trentaine de choristes a interprété une suite composée sur des textes d'Emile Gardaz, *Le monde dans ma rue*.

Rassemblant les musiques de six compositeurs romands, cette suite évoque plusieurs tableaux de notre vie quotidienne. Les paroles d'Emile Gardaz sont allées droit au

cœur de certains chanteurs: «En utilisant des mots simples, il transmet une tendresse authentique, sensible et touchante», confiait un interprète. Le poète romand voulait attirer notre regard sur notre environnement familial, pourtant si riche d'expériences nouvelles.

## L'avenir avec bienveillance

«Le monde commence à notre porte», déclarait ce dernier à l'issue du concert. «Quand j'ai composé ces textes, j'étais dans une sorte de mélancolie positive; un regard sur le temps passé qui me permettait de regarder l'avenir avec bienveillance. Nos enfants ont tant à apprendre de nous, et nous avons tant à apprendre de nos enfants.»

Après le concert, le directeur Daniel Brodard a proposé au public quelques surprises musicales autour d'une tasse de thé. Oscillant entre un répertoire traditionnel et quelques nouveautés plus originales, les choristes ont à nouveau régalié les oreilles de l'assistance. Même au-dehors, on n'entendait pas la pluie.

YVAN RICHARDET